나무위키

# 탈덕수용소 (r1716 판)

**[주의!]** 문서의 이전 버전(2024-02-26 15:43:28에 수정)을 보고 있습니다. 최신 버전으로 이동

분류: 대한민국의 여성 유튜버 | 1988년 출생 | 이슈 유튜버 | 디시인사이드의 고정닉 | 2023년 은퇴 | 대한민...

| 【탈덕수용소】 Sojang[1] | |
|---|---|
|  | |
| 본명 | 박주아 |
| 출생 | 1988년[2] |
| 성별 | 여성 |
| 국적 | 대한민국 |
| 가입 | 2021년 4월 10일 |
| 계정 삭제 | 2023년 6월 23일 |
| 이명 | 탈수 |
| 방송국 | ~~【탈덕수용소】 Sojang~~[계정삭제][4]<br>~~케이팝놀이터~~[계정삭제]<br>~~【입덕수용소】 Sojang~~[6] |

목차



# 1. 개요

대한민국의 前 사이버 렉카 유튜버.

유튜브 채널 운영 당시 꾸준히 업로드한 콘텐츠는 주로 아이돌 그룹들에 관한 "거짓" 이슈였으며, 그 밖에 배우들과 타 유튜버들에 대한 온갖 루머와 거짓 이슈도 만들어냈다. 이로 인해 숱한 논란을 일으키며 엄청난 비판을 받아왔고 당사자 또는 연예 기획사로부터 여러 번 고소를 당했다. 2023년 6월 23일 채널이 삭제를 당하여 접속 시 존재하지 않는 채널이라는 문구가 뜬다.

# 2. 특징

주로 아이돌, 배우에 관한 **거짓** 논란을 올리는 채널이었다. 즉, 실제로 일어나지 않은 사건들을 왜곡하여 논란으로 만들어 내는 가짜뉴스 채널이었다.

다른 사이버 렉카 채널에 비해 능숙한 여론조작과 가스라이팅을 통하여 가장 악명이 높은 연예계 사이버 렉카 채널로 꼽혔으며 유튜브 정책에 대한 비판의 대표 예제로 쓰일 정도로 평판이 좋지 못했다. 다만 오히려 너무 대놓고 거짓된 영상 내용을 올리기에 아무리 선동과 여론 조작을 잘해도 믿지 않게 되는 경우가 대부분이었다.[7]

무분별하고 근거 없는 각종 연예인들에 대한 루머와 허위 사실을 지속적으로 유포했다. 이로 인해 연예 기획사와 아이돌 그룹의 멤버들로부터 이미 여러 번 고소를 당했음에도 이러한 악의적인 행위들을 멈추지 않았다.[8]

정지를 당하거나 채널이 날아가지 않은 게 신기했을 정도로[9] 수많은 허위사실 유포 및 지나친 비방을 주로 올리던 악질적인 연예인 전문 사이버 렉카였다.

탈덕수용소의 영상들은 대부분 검증도 되지 않은 내용이며 거짓과 선동이었다. 특히 탈덕수용소 특성상 댓글을 조작하기에 댓글에 중립적인 스탠스를 취하는 행동을 하며 그녀의 영상 내용을 완전히 신뢰하는 듯 보이는 댓글이 많아 영상 내용을 그대로 믿기 쉬웠다.[10] 무엇보다 열애설, 성형설은 대부분이 해당 채널에서 근거도 없이 올린 카더라 통신이였으며, 기타 논란들도 실제와 거리가 먼 거짓된 내용들이 대부분이었다.

선술했듯 유튜브의 비추천 비공개 정책으로 인해서 동영상의 내용에 은근히 동조하는 댓글들만 달리는 바람에 결국 대놓고 거짓된 내용일지라도 여론에 따라 믿게 되기 쉬워 **영상을 보거나, 그녀의 추종자들의 댓글을 보지 않는게 권장됐었다.**

원래는 아이돌 팬들에게 공공의 적일뿐 그 외에게는 존재도 모르는 사람이었으나, 점점 이 채널의 주장을 담은 글이 주작질을 통해 아이돌과 무관한 게임, 인터넷 방송, 기타 음악 커뮤니티 등에 인기글로 올라가 눈에 띄고 특히 의도적으로 혐오스럽게 만들어진 짤이 자주 올라가 짜증을 일으키면서 아이돌을 전혀 모르는 사람들에게도 악명을 떨치게 되었다.

유튜브에 멤버쉽 등급별 전용 영상을 따로 올리는 등 연예인과 관련된 거짓 이슈와 확인도 되지 않은 사실을 사실인것 마냥 업로드하여 금전적 이득을 취하면서 당사자인 연예인에게도 큰 피해를 줬다.

# 3. 유튜브 활동 이전

**디시인사이드 남자 연예인 갤러리**에서 고정닉 **'가사하라'**로 활동했다. 가사하라 시절부터 신상이 인터넷에 털려서 얼굴 사진까지 공공연하게 알려졌었다. 구글에 **가사하라**라고 검색을 하면 얼굴 사진이 뜬다.

1976년생이라고 알려져 있는데, 이는 사실이 아닐 가능성이 있다. 디시인사이드에서 활동하던 당시 얼굴 일부를 가린 셀카나 신체를 노출한 사진은 자주 올렸지만, 자신의 정확한 신상정보를 드러내진 않았다. 박주아라는 본명은 한 디시인사이드 갤러리의 갤러에게 고소를 당했을 때 알려진 정보이며, 스스로 드러낸 경우는 없었다. 현재 떠도는 사진들도 디시인사이드 활동 당시 올린 사진들과 다르다.

1976년생이라는 정보는 최근에 퍼진 소문이며, 그녀가 디시에서 활동할 땐 1980년대 후반 출생 정도로 알려졌었다. 당시에 올렸던 셀털, 다른 유저들과의 현피, 좋아하던 남자 아이돌 (백현, B.I, 이재진 등) 공방 참여 당시 목격담 등을 근거로 한다. 실제로 만난 1987년생인 고닉에게 언니라 불렀으며, 1989년생인 고닉은 가사하라가 자신보다 나이가 많다고 얘기를 했었다고. 또한 공방에서 가사하라를 봤다는 사람들도 참여자 리스트에 그녀의 나이가 1988년 1월생으로 기재가 됐다고 증언을 했던 적이 있다.

또한 가사하라는 자신의 학창시절 롤링페이퍼를 올린 적 있는데, 그 롤링페이퍼가 작성된 연도와 당시 학년을 계산하면 1988년생이라는 계산이 나온다.

탈덕수용소와 가사하라가 동일인이라는 사실은 원래는 네티즌들의 추정이었지만, 사건반장에서 탈덕수용소가 가사하라와 동일인이 맞다고 간접적으로 나왔다. 참고

이후 장원영 측 변호인의 인터뷰를 통해 탈덕수용소는 1988년생[11]인 것으로 확인됐다. 뉴스 기사

# 4. 비판 및 문제점

이 채널도 여타 아이돌 관련 이슈 유튜버들[12]과 마찬가지로 **연예인들의 허위 사실과 루머를 유포하는 채널**이다. 이들에 대한 악성 루머를 뿌리며 이름 그대로 기존 팬들의 탈덕을 유도하는 사이버 렉카 채널이었다.[13] 해당 채널의 영상에 나오는 내용은 전부 거짓이라고 봐도 무방하며 대부분이 뇌피셜과 카더라로 도배된 악질 영상들이었다.

## 4.1. 근거 없는 비난 및 허위사실 유포

영상 제작의 근본적인 목적이 **이윤 창출**이기 때문에 올리기만 해도 조회수가 기본적으로 나오는 그 당시의 제일 핫한 아이돌에 관한 영상을 제작했다. 아이돌 그룹의 경우 팀 내에서 특히 인지도가 높은 멤버만 골라 지속적으로 비난을 하며,[14] 특히 돌판에서 민감해하는 성형수술이나 열애설 문제 등에 관한 헛소문을 주로 뿌렸다.

비단 아이돌뿐만 아니라 운동선수들 중에서 국가대표 곽윤기와 배우 공유, 남주혁, 안효섭도 비난했었고, 심지어 유튜브 채널 토모토모, 두유람 등등 타 유튜버들까지 비난한 경우도 있다.

심지어 자신의 커뮤니티에 '가장 깨는 행보를 보여준 여자 아이돌은?'라는 제목으로 투표를 올렸는데, 투표 내용 중 일부가 '침착맨 방송에 출연한 NewJeans', '준우 방송 시청자 + 추천한 윈터'라면서 침착맨과 준우와 같은 인방 출신들을 간접적으로 까며 선동질하는 행보를 보여줬다.

숱한 아이돌과 연예인이 탈덕수용소에게 악의적인 루머 유포와 인신공격을 당했으나 워낙 광범위하고 빈도도 잦아서 **일일이 나열하기 힘들 정도**이므로 대표적으로 심각한 피해를 당한 아이돌을 아래와 같이 서술한다. 아래 서술된 아이돌들은 탈덕수용소가 여러차례 허위 루머 영상을 제작했고 심지어 연예부 무개념 기자들이 탈덕수용소의 허위 영상을 그대로 베껴서 기사화까지 한 해프닝이 자주 발생한다. 아래 서술된 그룹 또는 유튜버 중에서도 탈덕수용소가 올린 영상이 워낙 많아 정리가 안된 내용도 수없이 많았다.

다만 이렇게 탈덕수용소가 집중적으로 아이돌 멤버 개인을 마크해 비난하는 영상이 많다는 건 그 아이돌의 개인적 위상을 나타내는 지표로 여겨지기도 했었다. 애초에 탈덕수용소도 돈이 되니 허위사실 유포 영상을 만든 것.

2021년까지는 방탄소년단(특히 뷔)과 투모로우바이투게더(특히 범규)가 제일 많이 까였고 4세대 여자 아이돌 시대가 개막한 이후부터 IVE(특히 장원영),[15] aespa(특히 카리나), NewJeans(특히 해린) 등이 가장 많이 까였다. 특히 IVE의 경우 심각한 수준으로 많이 까였는데, 무려 30여개의 영상을 업로드했다고 한다.

### 4.1.1. 피해 그룹 및 인물

허위사실 유포가 특히 빈번하거나 심각한 인물은 **볼드체**로 표시.

- **방탄소년단** - 과거 탈덕수용소가 가장 많이 비난하던 아이돌이었다.[16] 방탄소년단의 거의 대부분의 열애설 루머와 근거 없는 비난은 대부분 이 채널과 '실력빠'라는 채널에서 생겨난 루머라고 간주해도 무방하며, 특히 뷔를 향한 악의적인 루머와 헛소문이 많았다.
    - 방탄소년단의 팬들이 대거로 탈덕을 하고 있다고 하면서 근거가 부족한 영상을 올렸다. 영상을 올린 이유는 방탄소년단의 홈마와 네임드들이 트위터 등지에서 대거로 close나 rest를 걸었다는 것. 그러나 close나 rest를 건다고 해서 탈덕했다고 볼 수는 없다. 계정을 닫은 경험이 있는 홈마와 네임드들 중에서도 현재는 정상적으로 계정을 운영 중인 경우가 많은 편이며 당사자가 아닌 이상 탈덕

했다고 보기에는 힘들다. 애초에 팬덤 자체가 아이돌 판에서 큰 편이라 어느 한부분만 보고 판단할 수 없기도 하다.

- 뷔가 모 시상식에서 팬들에게 Hi라고 인사한 것을 **아이씨**로 들린다며 마치 팬들에게 욕을 뱉는 모습처럼 보이게 했다. 이전에 파라다이스 시티 회장의 딸과 친분이 있어 전시회를 간 것도 열애설로 몰아갔던 바 있다. 또한 뷔가 인스타그램 스토리에 수염을 기른 영상을 올린걸 **술 쳐먹고 깽판**이라며 비난했으며, 뷔가 실수로 제니의 인스타그램을 팔로우를 누른 것도 연애하는 데 무언가 있었다며 루머를 유포했다. 또 뷔를 자신과 친분이 있던 연예인들을 이용만 해먹고 죄다 손절을 쳐버린 막장 스타라는 근거도 없는 허위사실을 유포했다. 아예 썸네일에 대놓고 **난 너네들이랑 급이 달라 ㅋ**이라고 써둔건 덤.[17] 또한 뷔가 박보검, 리사와 함께 참석한 파리 패션위크에 대해 근거도 없는 루머를 유포했으며,[18] 행사를 마치고 뷔가 입국했을 때 현장에 있던 팬들에게 인사도 하지 않고 바로 차량에 탔다며 악의적인 루머를 양산했다.[19] 2022년 12월 28일 영상에서 뷔와 제니의 결별을 기다리는 해린이라는 영상을 업로드하기도 하였다. 이 역시 헛소리로만 도배된 내용이다.
- 정국과 이유비가 열애 중이라며 둘이 각각 같은 옷을 입고 팔찌를 차고 셀카를 찍은 사진, 9월[20]을 가장 좋아한다고 한 이유비의 언급 등을 증거로 내세우며 허위사실을 유포했다. 하지만 열애설에 대한 증거가 너무나도 빈약하며, 아무런 정황도 보이지 않는 데다가 이유비의 소속사 측과 정국 측 모두 사실무근이라는 입장을 내세웠기 때문에 그저 심증과 악의적인 짜깁기만을 증거로 제시한 경우에 그치지 않는다. 또한 자신이 키우는 도베르만 밤이를 펫샵에서 분양을 했다며 해당 펫샵이 유기견 보호센터를 가장한 펫샵이고 펫샵에서 개를 분양한 게 선한 영향력이라 할 수 있냐는 헛소리뿐인 영상을 올렸다.
- 이외에도 슈가와 아이유의 열애설 루머, 멤버들이 수천억을 벌며 개인 기부를 한번도 한 적이 없다는 발언 등 여러 루머와 허위사실을 일삼으며 비난했다. 또한 RM과 비연예인 여성 A씨와 연애 중이라는 내용의 영상으로 '방탄소년단 RM ♥ 금수저 여친, 연애 증거 9가지 럽스타그램 최초 공개'라는 제목의 영상을 올려 열애설 루머를 퍼뜨렸다. 이에 여러 언론사에서 기사가 났고, RM은 Weverse에 직접 해당 여성과 아는 사이도 아니며 함께 사진을 찍은 푸들은 친구 푸들이라고 반박했다. RM이 명문대 출신 금수저 여성과 결혼을 한다는 허위사실을 유포했었다.[21]
- 방탄소년단의 미국 인기의 실체라며 방탄소년단이 사재기를 했다는 허위사실이 포함된 영상을 올렸고 영상 내용에는 방탄소년단 때문에 빌보드가 차트 규정을 바꿨다는 근거도 없는 사실을 유포했다.[22]

- **투모로우바이투게더** - 탈덕수용소에게 피해를 입은 다른 아이돌들과 마찬가지로 투모로우바이투게더를 둘러싼 루머의 9할은 탈덕수용소의 입에서 나왔다고 봐도 무방할만큼 집요한 조롱과 비난을 일삼았다.
  - 탈덕수용소는 주로 트위터와 티스토리에서 활동하던 2020년~2021년 당시 투모로우바이투게더의 멤버들에 대한 악성 루머를 작성하는 계정의 주인으로 유명했다. 2년 남짓한 시간 동안 집중적으로 각종 근거도 없는 허위 사실을 유포하고 성희롱과 입에 담지도 못할 악행들을 일삼았으며, 그로 인해 한때 멤버들의 연관 검색어가 온갖 루머로 뒤덮였었으며 현재도 일부는 여전히 검색어 한켠을 차지하고 있다.[23]
  - 특히 범규를 악의적으로 편집해서 많이 비난했다. 브이앱, 자체예능 TO DO 등에서의 모습을 악의적으로 편집하였고, 자신에게 유리한 댓글들만 남기고 반박 댓글들은 모두 지워버렸다. 예전에 **케이팝 놀이터**라는 계정으로 범규에 대한 허위사실과 억지로 까내리는 영상을 지속적으로 올리고 댓글 조작도 했던 전적이 있었다. 현재 범규를 지속적으로 깠던 그 계정을 옮기고 활동했다.[24]
- **ENHYPEN**
  - 정원의 대학수학능력시험 관련 발언에 대해서는 정원의 잘못이 맞지만, 해당 사건을 빌미로 정원의 과거 발언들까지 끌고 와서 망언이라고 비난했다.

  - 성훈이 KBS 연예대상 레드카펫 인터뷰 도중 MC가 장원영의 니 삭스 (부츠)를 언급했을 때 성훈이 니삭스를 보았으나, 니삭스 부분과 MC의 사진을 잘라 마치 장원영의 인터뷰 도중에 성훈이 장원영의 허벅지를 계속 보는 모습처럼 영상을 올리고 **"몸매 스캔하다 딱 걸린 남자 아이돌"**이라며 비난했다. 알고보니 그냥 MC가 언급해서 무엇인지만 본 것. 여기에 덧붙여서 성훈이 예전에는 김민주의 다리도 스캔했었다며 비난했다. 성훈이 엠 카운트다운 스페셜 MC를 맡았던 날에 IZ*ONE이 1위를 했었는데 이때 성훈이 IZ*ONE에게 고개 숙여 3번 인사하고 퇴장한 모습을 악의적으로 편집한 것이다.
  - 몬스타엑스의 기현이 라디오 방송 중에 자신에게 인사를 안한 후배 남돌을 저격한 적이 있는데, 탈덕수용소 측에서는 해당 후배 남돌이 성훈이라고 강하게 추측하고 있었다. 하지만 뮤직뱅크 인터뷰를 보면 성훈은 몬스타엑스에게 인사를 했으며, 기현과 성훈은 마지막에 훈훈하게 악수까지 하는 장면이 있다.
  - 멤버들이 V LIVE 진행 중 NewJeans에 대한 언급을 자주 하자 양쪽 그룹이 같은 HYBE LABELS 소속 그룹인 점과 활동 시기가 비슷했다는 이유를 근거로 들며 연애를 한다며 근거도 없는 헛소문을 유포했다.
- **aespa**
  - 2021년 이후로 가장 많이 까였으나, 2022년 말 이후로는 비난 빈도가 줄었다.
  - 멤버들의 외모가 성형을 한 외모라며 비방을 했다. 카리나 과거 사진
  - 카리나가 데뷔 전 Red Velvet 아이린[25]과 EXO 카이를 욕했다는 루머를 유포했다.
  - 데뷔 이전 멤버들의 좋지 않은 과거 폭로가 있다는 허위 사실을 기반으로 조롱성의 영상을 업로드했다.
  - 코첼라 밸리 뮤직 앤드 아츠 페스티벌에서 라이브가 폭망했다는 영상과 함께 신경도 쓰지 않는다는 내용의 멤버들의 반응을 포함하며 비난했는데, 그 어디에서도 찾을 수 없는 내용이다.
  - 윈터가 NCT의 재현 혹은 SUPER JUNIOR의 희철과 연애를 한다며 근거도 없는 허위사실을 유포했다.
  - 지젤과 닝닝의 외모를 비난하고 지젤이 빽으로 데뷔했다는 허위사실 내용으로 비난했다.
  - 윈터의 목 옆 멍든 자국을 보고 남자친구의 키스마크라는 근거도 없는 얘기를 하였다.
  - 윈터가 전지적 참견 시점 출연 당시 촬영 도중 휴대폰을 하는 장면만 짜깁기하여[26] 메이크업을 받던 중 휴대폰을 한 장면은 온라인으로 분식을 배달하기 위한 장면이였고, 이 뒤에 차 안에서 멤버들이 분식을 먹는 가운데 휴대폰을 하는 장면을 분식을 먹는 멤버들 사이 혼자만 휴대폰을 썼다고 비난했으나, 스튜디오에서 패널들의 질문에 이미 차를 타기 전에 분식을 먹었다고 윈터 본인이 밝혔다. 더불어 UN 연설 도중 휴대폰을 만졌다고 주장하는 장면은 멤버들끼리 있을 때 잠깐 만진 것에 불과하며, 옆에 있던 닝닝도 휴대폰을 확인하는 장면을 볼 수 있다.
  - 카리나가 가슴 수술을 했다는 주장을 하며 성희롱성 영상을 업로드했다. 이에 대해 다른 유튜버가 탈덕수용소가 제시한 근거의 원본 영상을 업로드했는데 해당 영상에서는 탈덕수용소 측이 주장하는 가슴 수술의 흔적이 보이지 않았다. https://youtu.be/SPc3ixiqKnE
- Red Velvet
  - 조이와 예리의 인성에 대해 증거도 없는 익명글을 이용해 근거 없는 악의적인 비난을 했다. 과거 아이린의 잘못을 재조명하며 조이와 예리도 아이린과 같을거라며 상당한 억까를 했다. 하지만 결론적으로 조이와 예리의 인성 논란에 대한 정확한 증거는 그 어디에도 없으며, 거짓된 정보이다. 오히려 찾아보면 이 둘에 대한 미담만 나올 뿐이다.

- 조이와 팬 사이에서 한 영통 영상을 가지고 와 동태 눈깔이라며 악의적으로 비난하고 조롱했다. 하지만 결론적으로 그 영상은 악의적으로 일부분만 잘라서 비난을 유도한 영상이다. 직접 영통을 한 당사자인 팬은 조이의 웃는 모습이 예뻐서 올린 영상이라고 했고, 조이 덕분에 오히려 행복한 영통의 시간이었다고 한다. 실제 원본 영상을 보면 조이는 해맑게 웃으며 팬의 말에 경청해 주고, 양 볼에 볼하트를 해주며 팬에게 사랑한다고 말하기도 했다.
- 조이의 인스타그램 비공개 계정 유출 사건이 있었는데, 이를 빌미로 조이와 에스파 멤버들의 사이가 좋지 않다며 황당한 루머를 생성했다. 하지만 이는 전혀 사실이 아니다. 조이는 인스타 스토리에 에스파의 앨범을 올리며 친분을 과시하기도 했다.

- **IVE**
  - 특히 **장원영**을 비난하는 영상이 심각한 수준으로 많았으며, 다른 아이돌을 깔 때도 장원영을 끼웠었다. 당장 2022년 9월 25일부터 10개 영상 연속으로 장원영을 주제로 제작한 영상을 올렸다. 또한 멤버들이[27] 성형을 했다는 근거도 없는 인신공격 동영상을 올리기도 했다.
  - 장원영이 1,2,3 IVE 마지막 회차에서 "항상 어렸던 유진 언니가 벌써 커서 어른이 되고 리더가 되었다는 게 뭔가 서운하다"[28]라고 말한걸 **매우 악의적으로 편집**하여 **마치 장원영이 안유진의 리더 자리를 질투하는 상황처럼 조작해서 근거도 없는 불화설을 만들었다.**[29] 30분이 넘는 원본 영상이나 다른 영상으로도 알 수 있지만, 장원영은 안유진을 본인이 가장 의지하는 멤버라고 말했으며 멤버들에 대한 애정을 여러번 드러냈다.
  - 장원영의 몸무게가 43kg이라는 허위사실을 퍼트렸다.[30] 장원영이 키에 비해 마른 건 맞지만, 출처가 어디에도 없다.
  - 장원영이 송지아를 따라한다고 악의적인 인스타 게시물 짜깁기를 통해 200만이 넘는 조회수를 얻었다. 하지만 실제로는 장원영이 송지아보다 한달 먼저 게시물을 올렸음이 확인됐으며, 이후 송지아가 짝퉁 논란으로 구설수에 오르자 '제니를 따라하는 프리지아'라는 영상을 올리는 등 여자 연예인들에 대한 이간질과 루머를 끊임없이 생산했다.
  - 또한 근거도 없이 장원영이 같은 2004년생 연예인들에게도 무시를 당한다는 식으로 썸네일에 STAYC의 멤버 재이의 사진을 가져다가 눈만 가려서 허위사실 유포성 영상을 올리기도 했었다. 팬덤 싸움을 유도하는 영상을 매번 올리는 매우 악질적 행패를 보였다.
  - 평소 인성이 나빠서 뮤직뱅크 스텝들한테도 무시를 당하고 100일 기념 축하마저 간소하게 받았다며 악의적인 짜깁기로 이전 뮤직뱅크 MC인 오마이걸 아린과 비교하는 영상까지 있다.[31]
  - 댓글알바를 모집 인원을 구했으며 장원영에게 악플을 다는 알바를 시켰다. 짧은 댓글은 50원, 긴 댓글은 100원이다.
  - 아이브의 인기가 거품이라는 말도 안되는 영상을 올렸다. 상식적으로 아이브 인기가 거품이라면 데뷔 1년도 안된 신인이 음원차트 1위에 음방 30관왕이 넘는 기록을 가지고 있을 리가 없다.[32]
  - 앨범 초동 판매량이 90만 장을 달성한 것이 사재기라며 허위사실을 뿌렸다.[33]
  - 장원영이 브이라이브 도중 이서가 입은 옷을 보고 자기 것 아니냐며 택을 확인하는 장면을 장원영이 이서를 도둑년 취급했다며 악의적으로 짜깁기하고 원영이 원래도 저렇게 이서를 대했다는 둥 유언비어를 퍼뜨렸다. 정작 실제 방송 분위기는 화목하기만 했으며, **장원영이 전날 입었던 옷은 키르시라는 브랜드의 옷이고 장원영은 키르시의 전속모델이다.** 즉, 이서의 옷이 키르시의 옷인지 확인하려고 했을 뿐이였다.[34]
  - 아이브 멤버는 원래 7명이었고 그중 1명인 박주비[35]는 장원영이 같이 데뷔하기 싫어서 쫓아냈다는 근거도 없는 허위사실로 비방했는데 그 어디에서도 그 내용을 찾을 수 없다. 그냥 ELEVEN이 가제가 프리즘이라는 이유나 가사에서 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7까지 센다는 이유만으로 멤버가 7명이라 주장

했다.[36] 게다가 박주비가 매일유업 김선희 회장[37]의 손녀딸이라는 허위사실을 뿌리는데 박주비가 매일유업 쪽 지인과 닮았다는 이유로 그럴싸하게 끼워맞춘 것으로 보인다.[38]

- 박주비의 어머니가 장원영이 박주비를 쫓아낸 게 사실이라며 고소를 준비하는 중이라는 내용의 영상을 올렸다. 그러나 자칭 박주비 엄마와 친구가 쓴 글에는 장원영 관련 내용이 없었음에도 불구하고 제멋대로 해석하고 왜곡했다. 게다가 친구가 썼다는 글은 몇년전 글이라고 했음에도 박주비를 '주비'라고 칭하고,[39] 엄마가 썼다는 글은 그냥 박주비를 욕하지 말라는 내용이고 인증이랍시고 인터넷에 돌아다니는 셀카를 올린데다 스타쉽이 고소할 수 있다고 말하자 몇 분 만에 바로 글삭튀를 해버렸을 정도로 주작일 가능성이 매우 높다. 뿐만 아니라 탈덕수용소의 영상이 사실이냐고 말하자 자칭 박주비 엄마가 맞다고 했다는데, 정작 박주비 엄마의 글이 더 먼저 올라왔다.[40] 또한 부잣집 여자가 할일 없게 왜 중국집 딸에 대한 구라를 치겠냐며 박주비 엄마의 글이 사실이라고 주장했다.
- 박주비가 자신의 인스타그램 스토리 카톡 내용으로 장원영을 저격했다는 영상을 올렸다. 그러나 박주비가 올린 내용은 유기견과 관련된 4컷 만화를 올린 것이다.# 박주비의 인스타그램 팔로잉 목록을 보면 유기견 관련 단체나 강아지 성장일기와 같은 계정을 많이 팔로우할 정도로 강아지 애호가다. 해당 만화를 스토리에 올리기 몇 시간 전에는 친구들에게 받은 선물과 자신이 간 식당을 올렸다. 잘 놀고 먹던 사람이 갑자기 분노를 하거나 독기를 품고 저격글을 올리는 건 말이 되지 않는다. 즉, 다시 말해 박주비의 인스타 스토리를 탈덕수용소가 과대해석 및 왜곡한 것으로, 정작 박주비는 탈덕수용소가 영상을 올린 뒤로도 아무 입장문, 폭로 없이 피해자라고 칭하기에는 평범하게 일상을 보내고 있었다. 더불어 이 영상에서 장원영에게 아버지가 장왈승이고 어머니가 왕해응인 여자는 양심이 있다면 본국인 중국으로 돌아가야 맞다며 인신공격을 했었다.[41]
- 미우미우 행사에 앰버서더로서 참석한 장원영을 두고 행사에 **난입**했다고 하였다. 명단에 없으므로 초청을 받지 않았고 그 때문에 1열에 앉지도 못했고 악수도 거절당했다고 주장했다.[42] 그러나 다음날 공식계정에 사진이 올라왔으며 장원영이 초청장을 가지고 있는 게 장원영의 인스타그램 스토리에서까지 공개되어 초청을 받았음이 밝혀졌고, 1열에 앉은 모습도 미우미우 공식 사이트 프론트로우에 올라왔으며 악수를 무시당했다는건 정작 디자이너가 손을 옆으로 빼는 장면만 악의적으로 짜집어서 올린 것으로 확인됐다. 아이돌과 케이팝에 대한 정보를 알려주는 유튜버 두유람이 직접 미우미우 고객센터에 전화까지 걸어서 장원영이 엠버서더라는 답변을 받아내어 억까라는 확인사살을 제대로 해주었으며 미우미우 이메일로 직접 질문해도 장원영이 엠버서더라는 답변을 받을 수 있다고 한다. 또한 장원영에 대한 악성 게시물이 하루에 많으면 수백개가 올라오는 걸스플래닛999 갤러리와 여자 연예인 갤러리에서도 미우미우 공식 인스타그램 계정에 장원영이 엠버서더라는 게시물이 올라오자 **잠시 동안 안티들이 입을 닫게된 것뿐만 아니라 까려면 말이 되게 제대로 까라는 글에 추천이 수십개가 박혔다.** 그만큼 매우 터무니도 없는 억까였음을 보여준다.
- 아이브가 비자 문제 때문에 경북대 축제에 참여를 못했다며 닝닝, 샤오팅, 우기 등 중국 출신 아이돌들이 비자 문제로 출국이 늦어진걸 들먹이며 파리에 있는 장원영이 중국인이라 경북대 축제를 못갔다는 식의 동영상을 올렸다. 게다가 장원영을 중국 산둥성 출신, 타이완 가오슝 출신이라고 확인도 안된 사실을 유포했다. 그러나 장원영은 정작 파리로 출국은 멀쩡히 잘만 했는데 입국은 못한다는 게 말이 안되며, 오후 9시에 미우미우 행사가 있어 애초에 축제에 갈수가 없었다. 결과적으로 이 사건은 대행사가 섭외를 확정도 안해두고 설레발을 쳤다가 일이 커진 것으로 밝혀졌다. 그리고 장원영은 내국인 통로로 나오고 한국 여권을 쓰기 때문에 중국인도 아니다.
- 장원영과 G-DRAGON이 사귄다는 헛소리 영상을 업로드했다. 장원영이 미우미우 패션쇼에 6시즌 지난 2020년 옷을 입고 갔으며 이게 지드래곤의 옷과 비슷하다거나, 장원영이 입은 옷의 샤넬 브로치는 지드래곤이 제니에게도 해준 내 여친이라는 증표라며 허위사실을 주장했다. 그러나 장원영이 입은 옷은 미우미우의 미공개 2023 제품으로 밝혀졌으며 제니가 샤넬 브로치를 찬 시기는 2019년이었다.[43]

- 장원영이 영어를 잘하는척 하며 국제적 망신을 주고 있다고 비난했다. 장원영이 기본적인 영어 문법도 몰라서 'such **a** honor', 'safe**tly**', 'see you soon **in the dinner**'[44] 등의 표현을 썼다고 우겼였고, 모 방송에서[45] 타일러 라쉬가 "주로 **언제(when)** 영어를 쓰는 편이냐"고 묻자 'when'을 **'언제부터**'로 잘못 알아들은 장원영이 "**어릴 때 영어를 시작했어요. 7살 때부터요.**"라고 동문서답을 했다고 주장했으며, 다른 모 방송에서는 야구선수 김병현에게 "Where in America were you?", "When you playing baseball?"등의 질문들을 하며 김병현을 무시했다고 주장하였다.
  하지만 장원영은 아는 형님 IZ*ONE 편에서도 볼 수 있듯이 미국에서 영어 스탠딩 쇼까지 했던 코미디언 김영철과도 현지인처럼 대화를 하는 것을 보여줬다. 거기에다 김영철이 묻는 질문에 전부 다 대답해주는 장원영의 모습은 덤. 이는 본인이 영어유치원을 다녔기 때문에 영어를 할 수 있는 이유라고 밝혔다.
- 장원영이 센터병에 걸려 다른 IVE 멤버들을 질투한다는 내용의 영상을 업로드했다. 가을이 이번 컴백곡 After LIKE의 킬링파트를 맡아 반응이 좋아 질투가 나 공항 출국 과정에서 사진을 찍는 가을을 툭 치고 지나갔다거나, 레이가 갸루피스로 인기를 얻자 갸루피스를 모르쇠로 일관하며 안했다고 주장했다. 그러나 원본 영상을 보면 어깨빵은 커녕 아예 닿지도 않았으며,[46] 갸루피스를 안하는 게 레이를 무시해서 그런 거라는 주장까지 한 것은 덤이다.
- 장원영의 턱 윤곽수술과 입술 필러가 폭망했다는 근거 없는 인신공격 영상을 업로드했다. 또한 장원영이 주걱턱이라서 이국주, 김구라와 닮았다며 외모에 대해서 비하를 일삼고 이마부터 턱까지 전부 고친 사람은 장원영이 유일하다고 우기는 등[47] 매우 악의적인 영상을 제작했다.
- 2022 멜론 뮤직 어워드에서 (여자)아이들이 받았어야 할 대상을 아이브가 뺏어갔고 이로 인해 아이들 멤버들에게 SNS로 저격을 당했다고 주장했다.
- 장원영이 직접 작사한 노래인 Mine이 사랑에 빠진 여자의 이야기라며, 뮤직뱅크 MC를 함께했던 ENHYPEN 성훈과의 근거 없는 열애설을 주장했다.

- **프로미스나인**
  - 노지선이 야구장에서 핑거스냅을 취하는 행동을 의전팀을 하대한다는 프레임을 씌워 원래도 말이 많았다는 등 인터넷 악성댓글을 이용해 그룹 전체의 논란으로 둔갑시키고, 평소에도 갑질을 했다는 등 확인이 되지 않은 유언비어를 뿌렸다.
  - 2022년 7월 31일을 끝으로 팀을 탈퇴한 장규리가 팀 내 불화를 부추겼다는 유언비어를 퍼뜨렸다. 또한 이 과정에서 프로미스나인 팬덤인 flover들을 육수라 칭하면서 장규리가 탈퇴 소식을 알리자 팬덤에서 배신자 취급했다는 등의 영상을 제작했다.
  - 이새롬이 이찬혁과의 열애로 인해 스케줄에 참여하지 않는다는 등의 근거 없는 주장을 올렸고, 이찬혁과 이새롬의 열애설이 나오는데 지대한 공헌을 했다.
- 토모토모, 타코사마
  - 아이돌 말고 다른 인물들을 대상으로도 허위사실 유포와 비난을 일삼았다. 2022년 11월, 인기 한일 커플 유튜버인 토모토모의 유인이 성형을 했다며 노메이크업 상태의 사진을 유출시키고, 타코사마의 혜진이 유인을 손민수[48]했다며 허위 및 악의적인 영상을 올리고 있다. 결국 11월 18일 토모토모는 커뮤니티를 통해 명백한 사실 무근이어서 그동안 가만히 있었으나 가족 및 주변 지인에게도 악성루머까지 생성이 되고 있어서 탈덕수용소 및 해당 악성 댓글 작성자들에 대해서 선처나 합의 없이 허위사실 유포 및 명예훼손죄로 강경하게 법적대응을 진행한다고 단호하게 공지했다.[49] 또한 타코사마도 영상 설명에서 탈덕수용소에 대해서 우회적으로 비판하기도 했다. 그러나 해당 비판에도 12월 6일 추가로 악의적인 영상을 올렸다.
- 두유람

  - 아이돌 억까 소재가 바닥을 치기를 넘어서 맨틀을 뚫어버렸는지 토모토모 및 타코사마 관련 억까 영상들만 주구장창 올리다가 이제는 아예 유튜버 두유람을 저격하는 영상을 올렸다. 영상 내용은 두유람이 카카오의 바이럴 마케팅 업체에서 만든 계정이며 그 때문에 장원영은 올려치고 라이벌인 에스파나 하이브 소속 아이돌 등은 깐다며 우겼다. 그러나 이것도 다소 억지스런 느낌이 없지 않은데, 두유람은 장원영만 올려치는 게 아니라 하이브 소속 아이돌들과 에스파를 칭찬하거나 억까를 정정하는 영상도 많이 올렸고, 아이돌 억까를 해명하는 영상의 내용은 모두 사실이다.[50][51]

- **NewJeans**
  - NewJeans가 데뷔할 때는 성형 중독 aespa 멤버에 비해 눈이 정화된다고 주장하며 긍정적인 태도를 보이더니 이후 민지의 외모를 폄하하는 영상을 업로드하고, 해린이 초등학생 시절 방탄소년단 팬이였다는 이유로 뷔와 사귀는 듯한 썸네일을 제작하는 등 허위사실과 모욕을 일삼고 있다. aespa보다도 더 많이 까이며 해린이 살이 쪘다는 등, 뷔, 범규, 장원영, 카리나에 이어 집중적으로 까이는 멤버 반열에 올라왔다.
- 세븐틴
  - 도겸이 경기도 안양시의 가정집에 본인의 회사를 설립했다고 주장했는데, 이 사실에 대한 근거가 부족하다.
  - 정한이 연예계 싸패라는 사실을 퍼뜨렸는데, 이것 또한 근거도 없는 거짓이다. 이러한 영상들에 대해 세븐틴의 팬덤인 캐럿이 반박 댓글을 달자 오히려 캐럿들이 단체로 욕을 먹기도 했다.
- STAYC
  - 재이가 뮤직뱅크에서 MC 장원영에게 꾸벅 숙여 인사를 했으나 악의적인 편집으로 몇번 재이가 제대로 인사를 못했을때를 가져와 재이가 의도적으로 장원영을 싫어한다는 식의 주장을 했다. 이는 DIVE와 SWITH을 이간질을 주도하기 위한 의도가 다분했다.
  - 스테이씨의 세 번째 싱글앨범 WE NEED LOVE를 소개하는 영상에서 멤버들이 곡 컨셉 및 소개를 간접적으로 하는 영상에 프로듀서들의 대화와 멤버들 간의 소통영상이 공식채널에 올라왔는데 라이브를 할 때에 대한 경험과 그에 대한 생각을 이야기를 한 것 뿐이었는데, 탈덕수용소의 과대해석과 망상으로 이는 다른 그룹들, 특히 아이브와 에스파를 저격한 것으로 주장하며 서로의 팬덤을 이간질하는 영상을 만들었다.

## 4.2. 여론조작

여론 조작과 선동을 매우 악의적으로 이용하는 채널이었다. 탈덕수용소의 영상들에는 대부분 영상의 내용을 완전히 신뢰하는 듯한 댓글 밖에 없는데, 그 이유는 영상 내용의 진위여부나 도덕적 정당성에 문제를 삼는 댓글들을 전부 지우고 댓글을 단 사용자를 차단시키며 자기 영상에 동조하는 추종자들의 댓글만 남겼기에 댓글창 자체가 탈덕수용소의 추종자들로 가득했기 때문이다.[52] 또한 유튜브의 비추천 갯수 비공개 정책까지 겹치면서 아이돌판에 대해 모르는 사람들은 당연히 넘어갈 수 밖에 없었다.

탈덕수용소는 유튜브의 비도덕적인 정책들을 비판할 때 항상 최우선적으로 언급되는 대표 사례이다. 유튜버의 극단주의적인 여론 선동과 고소 불가능성을 통한 극단적인 악플과 싫어요 갯수 비공개 등 유튜브가 내세우는 비도덕적인 정책들을 가장 악의적으로 이용하는 유튜버로 여겨진다. 유튜브의 어둠의 딸로 불릴 정도.

- 아이돌[53]들의 성형수술과 외모에 관한 날조 영상들을 엄청난 양으로 올렸었다. 설령 성형을 한 게 사실이라고 해도 고의로 엽사 수준으로 못 나온 사진들을 갖고와 성형 부작용인 마냥 영상을 제작했다.
- 악마의 편집으로 만들어진 ENHYPEN의 성훈을 주제로 제작한 영상들에서도 비판 댓글을 삭제하거나 차단해 각종 비속어, 욕설, 성희롱 등의 도를 넘은 댓글들만 남았다. 영상이 사실이 아님에도 영상 내용에 동

의를 한답시고 성훈을 향한 근거 없는 비난과 인신공격이 쏟아졌다. 그 중 성희롱 댓글 등 정말 입에 담지 못할 심각한 발언이 많았다.

- 마찬가지로 IVE의 장원영을 주제로 만들었던 동영상에서도 영상 내용에 동의를 한답시고 장원영을 비난하는 댓글만 남겨 두고 반박 댓글을 모두 삭제했었다. 특히 장원영의 경우는 허위사실 유포가 많아서인지 댓글창의 수위가 매우 높았는데, 성희롱, 허위사실 유포, 악의적 뇌피셜, 외모 비하 등이 넘쳐났다.
- 투모로우바이투게더의 범규를 주제로 제작한 영상에서도 비판 댓글을 삭제하는 동시에 차단하기도 했었다. 각종 근거 없는 댓글들만 남았다.
- 방탄소년단의 뷔를 주제로 악마의 편집을 가한 수많은 영상들에서도 그 멤버를 옹호하거나 영상의 문제점을 반박하는 댓글은 **일절 없으며**, 도를 넘은 댓글들과 인신공격들만 남았다.
- Red Velvet의 조이와 예리를 주제로 악마의 편집을 가한 수많은 영상들에서도 이 악마의 편집에 대한 **정당한 증거**와 반박 그리고 조이와 예리를 옹호하는 댓글은 모두 지웠으며, 인신공격과 말도 안되는 비난의 댓글들만 남겼다.
- 짧은 댓글당 50원, 긴 댓글당 100원을 주어 여론조작을 하였다. [54]

# 5. 논란 및 사건 사고

## 5.1. 연예 기획사들의 법적 대응

- 2021년 6월 29일 HYBE에서 빅히트 뮤직 명의로 고소와 관련된 공지문을 올렸는데, **유튜브도 포함**이 된다고 확인사살까지 했다. 이는 소속 가수인 방탄소년단, 투모로우바이투게더, 세븐틴, ENHYPEN을 보호하려는 취지다.
- 동년 12월 20일 방탄소년단의 뷔 본인이 Weverse에서 해당 채널을 고소하겠다고 밝혔다. # [55]
- ATEEZ의 소속사 KQ 엔터테인먼트에서 이 채널을 명예훼손 등으로 고소했음을 공지했다. #
- 2023년 7월 25일 IVE의 소속사 스타쉽엔터테인먼트가 **탈덕수용소를 직접적으로 지명하며** 민형사 소송과 해외 소송을 진행 중임을 밝혔고, 미국 구글 본사로부터 탈덕수용소에 대한 **유의미한 정보**를 입수까지 받아서 선처나 합의 없이 모든 법률적 조치를 끝까지 다하겠다고 밝혔다. 스타쉽 소속 아티스트 권리침해 법정 대응 관련 안내

## 5.2. 계정 정지 및 해킹 자작극




2023년 6월 23일, 뜬금없이 채널이 **테슬라** 채널로 바뀌고 일론 머스크의 영상이 걸려있는데 정황상 해킹을 당한 것으로 보였다. 당연히 모든 아이돌 커뮤니티에선 **탈복절**이라면서 쌍수를 들어대며 반겼다. 하지만 이때까지만 해도 탈덕수용소 채널의 해킹은 우연에 가까운 일종의 해프닝으로 근시일내에 채널이 복구될 가능성이 높은 것으로 알려졌다.[56][57]

이후 월요일에 복구될 거라는 우려와 달리 다행히 채널이 완전히 삭제된 상태로 유지되었는데, 위에서 언급했듯 본인이 채널을 터뜨려버리는 바람에 복구 자체가 불가일 것으로 보였다. 채널이 공식적으로 폐쇄된 지 시일이 꽤 지난 현재, 여러 커뮤니티나 게시판에서 자신이 탈덕수용소 본인이며 지난 날을 반성하고 있다는 내용의 글들이 올라왔었는데 모두 본인이 아닌 사칭으로 간주하는 의견이 대다수였다.

그러던 중 2023년 7월 25일, 스타쉽엔터테인먼트[58]에서 올린 공지에 따르면 그동안 꾸준히 탈덕수용소에 대해 민형사 소송을 준비해 올해 5월 미국 캘리포니아 북부지방 법원으로부터 탈덕수용소에 대한 정보제공명령을 받아 7월에는 **미국 구글 본사**로부터 탈덕수용소에 대한 정보를 입수했다고 한다.

'해외에 본사를 둔 사이트는 명예훼손 및 모욕죄로 정보를 제공하지 않는다'는 소문의 전제조건은 **피해자가 미국 법원에 직접 소를 제기하지 않았을 때**인데, 평범한 개인이라면 시간&비용&언어 문제 때문에 더 파고들지 못하여 대부분의 사례가 수사중지로 끝나는게 태반인지라 이러한 소문이 반쯤 사실로 여겨지고 있었다. 그러나 미국 법원에 소를 제기했다면 얘기가 달라진다. 미국 연방법원으로부터 받은 정보제공명령[59] "미국의 주마다 명예훼손죄가 적용되는 곳이 있고 없는 곳이 있지만, 구글 본사가 있는 캘리포니아 주의 경우, 모욕죄는 없지만 **명예훼손죄는 존재하기 때문에 법원 판단에 따라 정보 제공 명령을 내릴 수 있었다**" 라는 설명이 있었지만 해당 명령에는 적용되지 않는 사항이다.

그런데 미국 구글 본사에서 탈덕수용소에게 이 통지를 한 직후, 탈덕수용소가 갑자기 해킹을 당했다며 채널 자체를 삭제하고 네이트 판에 사과 공지문을 올렸다고 한다. 하지만 스타쉽엔터테인먼트는 선처나 합의 없이 모든 법률적 조치를 끝까지 다하겠다고 밝혔다. 스타쉽 소속 아티스트 권리침해 법정 대응 관련 안내

**즉, 지난 해킹 논란과 계정 폭파는 모두 강력한 법적 처벌을 두려워한 탈덕수용소의 자작극으로 밝혀졌으며 이후 네이트판에 올라온 사과문 역시 사칭이 아니라 감형을 받기 위해 직접 작성했던 것이다.** 이 소식이 알려지자 그동안 속칭 렉카 유튜버들에게 고소할 길이 열렸다면서 환영하는 분위기가 형성이 됐으며 오죽하면 탈

덕수용소를 상당히 신봉하고 장원영에 대해 상당히 적대적인 커뮤니티로 유명한 디시인사이드 여자 아이돌 마이너 갤러리[60]에서도 비웃음거리가 돼버렸다.

## 5.3. 이후

- 2023년 6월 29일, 스타쉽엔터테인먼트의 고소가 진행된 후 **입덕수용소**라는 이름으로 유튜브에 복귀했다. 물론 반응은 여전히 싸늘하며, # 채널에 올린 글을 보면 정황상 형량을 최대한 줄이기 위해 자신이 반성하고 있음을 알리기 위한 용도로 새 채널을 연 것으로 추정되지만 스타쉽엔터테인먼트 측은 선처나 합의 없이 모든 법률적 조치를 끝까지 다하겠다고 못박았다.[61] 위에서 언급했듯 미국 현지에서 소송까지 진행이 되고 있다는 전제하에 이런 행보가 딱히 판결에 영향을 주지는 못할 것으로 보인다. 만든지 단 며칠만에 **접속 불가** 상태가 되었다. 계정 삭제는 당하진 않았지만 접속 불가능으로 막혔는데, 여러 신고와 고소로 인해 유튜브 측에서 조치를 취한건지, 혹은 유튜브 측의 자체적 판단으로 인한건지는 불분명하다.

- 탈덕수용소의 법적 처분 사실이 알려진 후, 온라인에서 아이돌 루머와 악성글을 양산하던 마키 역시 트위터와 티스토리 계정이 모두 갑자기 사라졌다. 정황상 탈덕수용소가 고소를 당한 것을 보고 겁을 먹고 마키 스스로 계정을 터트렸다는 게 정설이다.[62]

- 2023년 9월 11일, 대중음악 관련 단체가 집단 성명서를 내고 "탈덕수용소 엄벌에 처해달라"고 호소했다. 사단법인 한국매니지먼트연합, 사단법인 한국연예제작자협회, 사단법인 한국음악레이블산업협회, 사단법인 한국음악콘텐츠협회는 11일 '탈덕수용소'로 대표되는 악성 콘텐츠 크리에이터에 대한 강력한 처벌을 바라는 성명서를 발표했다. #

- 2023년 9월 14일 스타쉽엔터테인먼트에서 탈덕수용소 일벌백계 처벌에 관한 성명문을 발표했다. 탈덕수용소에 대한 강력한 처벌을 호소하는 성명문으로 직접 지목된 인물은 **탈덕수용소**와 **루미나크**[63]로, 직접 언급만 하지 않았을 뿐 사실상 사이버렉카 중 가장 악질적인 2명을 지적해서 경고를 한 것으로 보인다. 보통은 소속사 이름으로 성명서가 나오지만 이번에는 소속사, 회사의 임직원 일동, 소속된 모든 아티스트들의 이름이 들어갔으며 추가적인 제보를 계속 받을 것을 밝혔다. #[64]

- 2023년 9월 15일 루미나크는 스타쉽에서 자신을 언급했는데 사실 자신의 채널은 아이돌을 위한 노이즈 마케팅을 하고 있는 것이고 오히려 걸그룹 안티들의 신고로 스타쉽이 속고 있는 것이며, 자신은 탈덕수용소와는 다르다는 내용의 입장문을 채널의 커뮤니티에 올렸고 이는 빠르게 수많은 커뮤니티로 퍼졌다.[65] 이 입장문은 아이돌과 큰 연관이 없는 루리웹 유머게시판 베스트에까지 오를 정도이며 적극적인 고소와 강력한 처벌에 대해 환호하고 있다. 더쿠 루리웹 펨코

- 이 일로 인해 유튜브 상에서 여러 악의적인 영상들이 점점 사라지고있는 추세이다. 그도 그럴것이 여태까지 '유튜브는 미국에서 운영중인 사이트 이기에 고소가 불가능 하다' 라고 믿어 왔었는데 더이상은 아니기 때문이다.

### 5.3.1. 1억 원 손해배상소송 패소




2024년 1월 17일, 장원영 본인이 탈덕수용소를 상대로 제기한 1억 원의 손해배상소송에서 원고 일부 승소 판결이 나왔다. 거기에 민사 손해배상으로만 끝이 아니고 형사고소까지 했는데, 모욕죄와 명예훼손 혐의로 검찰에 송치되었다고 한다. [단독] 아이브 장원영, 유튜버 탈덕수용소 상대 1억 손배소 승소 만약 형사 재판에서도 혐의가 충분하다고 판단된다면 손해배상금 1억 원에다가 추가적인 벌금이나 심한 경우에는 징역형 또한 감수해야 할 수 있다. 거기에다 스타쉽엔터테인먼트에서 장원영 건과는 별개로 진행 중인 민사 소송이 있는데 그것도 스타쉽이 승소할 가능성이 높은 상황이므로 추가적인 배상을 감수해야 할 수도 있고 또한 방탄소년단 뷔의 명예훼손과 관련되어 HYBE에서 제기한 소송과 ATEEZ의 소속사 KQ 엔터테인먼트에서 제기한 소송도 남아있다.

- 관련 기사
  - [단독]장원영 법적대응 계속된다...'탈덕수용소' 1억 소송 24일 재판
  - 아이브 장원영, '탈덕수용소' 소송서 승소...스타쉽 "형사고소도 진행 중"
  - [줌인] 아이브 장원영, 어떻게 탈덕수용소 무릎 꿇렸나
  - '항소' 탈덕수용소, 댓글 알바도 모집했나 "장원영 영상마다..." [엑's 이슈]

1심에서는 공판 기일에 출소하지도 않았으나, 1심 판결 확정 직후 항소했다고 한다.#

## 6. 여담

- 본인이 싫어하는 아이돌만 죽어라 까는 편이었다. 특히 **뷔**, **장원영**, **aespa**가 가장 대표적이다. 뷔의 경우, 다른 방탄소년단 멤버들도 깠지만 특히 뷔를 유독 많이 깠던 편이라 뷔 본인이 후술처럼 Weverse에 직접 탈덕수용소를 고소할 예정이라고 언급하기까지 했다.[66] 장원영, 카리나, 윈터는 별다른 논란이 없음에도 무분별한 인신공격이 심각할 정도로 많이 올라왔으며, NewJeans의 민지, 하니, 해린도 많이 까였다. 또한 깔 아이돌에게는 팬덤에 입금을 요구하며, 입금하면 까지 않겠다고 했다. 거기에 깔 아이돌을 유튜브 커뮤니티에 멤버십 가입자들을 대상으로 투표를 진행하여 선정했다.

- 반대로 본인이 좋아하는 아이돌은 까지 않았다. 까는 아이돌과 팬인 아이돌이 같은 그룹일 경우 이런 편애가 더 노골적인데,[67] 특정 멤버를 까는 영상을 올리는 동시에 자신이 팬인 다른 멤버는 올려치는 행동을 하며 팬덤의 분열과 반감을 조장한다. 다만, 본인이 팬이라고 주장하던 아이돌 중 팬 행세를 하면서 각종 루머를 양산하고 성희롱 등을 해버려서 피해를 입힌 케이스도 적지 않으며[68] 탈덕수용소가 좋아했던 아이돌이라는 이유로 욕을 먹는 경우도 있기에, 탈덕수용소는 본인이 좋아했던 아이돌에게도 피해를 입히고 있다. 또한, 한 아이돌 멤버와 타 그룹의 멤버 사이에서 발생한 논란이 사실 여부가 드러나지 않거나 거짓으로 밝혀진 사건임에도 어느 한쪽을 일방적인 피해자나 가해자로 몰아가는 일도 허다했다. 한때 뉴진스를 들먹이며 에스파를 깠지만 이후에는 해린, 민지를 까는 영상을 올렸다.

- 화제성이 아무리 커도 자신이 호감을 가진 아이돌은 절대 후려치는 영상을 만들지 않았으며, 설사 만든다 해도 여느 아이돌처럼 인신공격성 내용은 제작하지 않았다. 오히려 해당 아이돌을 올려치며 주변을 비난하거나 조롱하는 등 팬심을 드러내곤 한다.

- 지속적인 허위사실 유포로 많은 연예 기획사들로부터 수차례 고소를 당했다.[69][70] 또한 EXO 시우민으로부터 고소를 당했으나, 증거불충분으로 무혐의 처분을 받았다고 한다. 이후 방탄소년단 멤버인 뷔[71]에게도 고소를 당했었다. "가족 건드려? 과자값 나오겠네" BTS 뷔 분노케한 유튜버

- 탈덕수용소는 '가사하라'라는 닉네임으로 활동했으며 약 10년 전부터 디시인사이드 엑소갤러리에서 봤다는 증언이 있다. 2017년에 시우민에게 악플을 달아 고소장을 받은 것으로 알려졌다. 참고 1세대 시절부터 네임드였다는 소문은 와전된 것이며, 2016년 젝스키스가 무한도전을 통해 재결합한 이후 디시 젝스키스 갤러리에서 활동하며, 이재진의 팬 이벤트에 갔다가 술값 논란을 일으켜 사과문을 쓴 전적이 있다. 페이스북, 트위터, 디시인사이드[72], 인스티즈, 티스토리 등 온라인 곳곳에서 **가사하라**, 대토, 쿠로미 등의 계정으로 여러 아이돌들을 비난해온 흔적이 있다. 즉, 20대부터 이와 같은 악질 행위를 지속적으로 해온 것이다. 네티즌에 의해 신상이 털려 과거 탈덕수용소 계정주가 한 커뮤니티에 직접 올린 얼굴 사진 및 발언 등 신상이 재조명이 되는 동시에 큰 비판을 받았다.

- 과거에는 유튜브에서 **케이팝놀이터**[73]라는 계정으로 활동한 바 있다. 현재 해당 계정은 사라졌고 모든 영상을 삭제한 상태이다. **당시에 올렸던 영상들**을 보면 투모로우바이투게더의 범규를 일방적으로 비난하는 영상들의 수가 압도적으로 많았다.

- 과거 트위터에서 아이돌 렉카 계정으로 활동할 당시, 본인에게 돈을 준 사람이 좋아하는 아이돌에 관한 비난을 일정 기간 동안 쓰지 않는 등 악질적인 행동을 꽤나 오랜 시간 동안 해왔었다. 현재도 트위터에서 계정을 운영하고 있다. 해당 계정으로 ENHYPEN의 성훈, 투모로우바이투게더의 연준과 범규 등을 일방적으로 비난하고 근거없는 루머를 뿌렸다. 또한 지속적으로 계정을 바꾸며 추적을 피했다.

- 탈덕수용소 등장 몇개월 전[74] 똑같이 유튜브에서 활동한 연예인을 상대로 한 악성 비하 및 루머 유포에 앞장서고, 채널에 대한 비판 댓글은 모두 삭제하던 **조용한 탈덕러**가 생각난다는 평이 있다.[75] 반면 탈덕수용소는 아예 채널 멤버십까지 운영하는 더 뻔뻔하고 악질적인 모습을 보였다.[76] 이 외에도 유사한 루머 채널들이 생겨나 비슷한 종류의 쇼츠를 올렸다.

- 대체로 까는 아이돌은 어느 정도 인지도가 높은 아이돌들이 대부분이었다. 즉, 본인이 좋아하지 않음 + 인지도 높음의 조건을 갖춰야 까는 편.

- 이 채널과 관련해 유튜브의 운영 정책에 대한 비판이 나왔다. 과거 비슷한 콘셉트로 활동하다 계정이 해지된 조용한 탈덕러와 달리, 수익 창출이 되는 채널이라 정지를 먹지 않는 게 아니냐는 설이 있기 때문이었다.[77][78]

- 사이버 렉카임에도 불구하고 다른 사이버 렉카들의 리뷰 대상이었다.[79] 그러나 탈덕수용소는 본인의 비판을 올리는 타 유튜버들의 영상을 명예훼손으로 신고해 시청할 수 없도록 처리해서 큰 비판을 받았다. 자신은 허위사실로 다른 아이돌들을 비난하면서 정작 자신을 비난하는 유튜버들은 명예훼손이라고 주장하며 신고하는 전형적인 내로남불 태도를 보였다.
    - ~~까무위키 - 영상도 인생도 주작 ㄷㄷㄷ 탈덕수용소가 필사적으로 숨겨왔던 18가지 쪽팔린 과거들~~ [80][삭제]
    - ~~수니백과 - 탈덕수용소, 인생 자체가 주작인 충격적인 과거들~~[삭제]
    - ~~아이돌소식지 - 탈덕수용소 채널 매우 심각하네요~~[삭제]
    - 이슈선생TV - 유튜버 탈덕수용소 BTS RM 논란
    - 인과 함께 - 공공의 적 탈덕수용소, 당신이 몰랐던 8가지 사실
- 케이팝 해외 팬덤의 조회수까지 긁어서 퍼먹을 작정으로 유튜브 썸네일에 한국어뿐만 아니라 일본어도 동시에 표기를 했었다.
- 영어 자막의 문법이 좋지 않았음으로 보아, 번역기를 사용해서 영어 자막을 넣는 것으로 보였다.
- ASTRO의 문빈이 고인이 되어 장례를 치르고 있는 와중에도 문빈에 대한 허위사실을 유포하는 파렴치한 행동을 일삼았다.
- 스타쉽이 사이버 렉카 탈덕수용소를 잡고 나서 또 다른 유튜브 채널인 루미나크도 언급했다. 이로 인해 대중들은 스타쉽의 다음 타깃은 루미나크라는 반응을 보이고 있다. #
- 코성형, 가슴성형 등 여자 아이돌들 성형 관련 루머를 만드는 것을 좋아한다. 외모에 컴플렉스가 심한 것으로 보인다.
- 스타쉽의 탈덕수용소 법적 대응의 성공적인 진행과 다른 아이돌들의 개인 소송 및 다른 소속사들의 소송건의 성공 가능성 증가, 그리고 탈덕수용소의 패소 여파로 그동안 자신이 좋아하는 아이돌이나 멤버는 옹호하면서, 다른 아이돌이나 특정 멤버들은 비하하거나 억까했던 많은 사이버 렉카 또는 악성 채널들이 줄줄이 영상을 다 지우거나 업로드 중지, 심지어 계정을 삭제하고 빤쓰런하는 추한 모습의 연쇄반응이 일어나는 중이다.그만큼 탈덕수용소 소송 사건의 영향 및 여파가 작지 않다는 것을 보여주고 있으며,다른 소속사와 아이돌 개인의 소송들도 처벌을 성공하게 된다면, 특정 아이돌이나 멤버들을 비방하는 악성 쇼츠 또는 선동과 날조가 들어간 영상들을 올리는 사이버 렉카들의 탄생 및 활동 방지와 유튜브 내에서의 아이돌 팬덤들의 무분별하고 과도한 분쟁 및 비방이 차차 줄어들 것을 기대해 볼 수 있다.

---

[1] 프로필 사진은 이누야샤의 히구라시 카고메이다. 해당 장면은 밈으로 유명한 안녕히 계세요 여러분의 장면.

[2] 출처

[계정삭제] 3.1 3.2 2023년 6월 23일 이후, 영구 정지 당하여 존재하지 않는 채널로 뜬다. 정지 후 한 달 동안 해킹당한 것으로 속여 왔으나, 동년 7월 25일 본인의 자작극으로 밝혀졌다. 자세한 내용은 해당 부분 참고.

[4] 2022년 12월 17일 기준 구독자 7.75만 명, 총 조회수 151,741,347회.

[6] 스타쉽엔터테인먼트의 고소로 인한 신원 특정 이후 새로 개설한 채널이다. 다만, 이 채널은 계정 삭제는 안 당했지만 접속하지 못하도록 막았는데 여러 신고와 고소로 인해 유튜브 측에서 조치를 취한 건지, 혹은 유튜

브 측에서 해당 채널을 커뮤니티 가이드라인을 위반한 채널로 판단했는지 접속 불가로 되어 있다.

[7] 영상의 댓글을 보면 '저런 말도 안 되는걸 신봉한다고?' 라는 반응이 나오게 하는 세뇌된 사람들의 댓글들로 가득하다. 후술할 여론 조작 문단 참고.

[8] 심지어 이들을 농락하는 안하무인적인 태도를 보이기도 했다. #

[9] 이 부분에 있어서는 해당 채널이 수익 창출이 되기 때문에 유튜브 측에서 눈 감아주고 있는 것으로 보인다. 사실 유튜브는 나름대로 자유지상주의 성향으로 표현의 자유 자체를 중시하는 성향이 강한 편이다. 따라서 '메시지'로 문제를 일으키는 경우는 그 수위가 극단적일지라도 어지간해서는 가만히 놔두는 경향이 강한데, 특히 탈덕수용소 이상으로 사회적으로 큰 문제를 일으킨 사이버렉카 채널이나 정치양극단주의 채널을 차단하지 않으려는 경향이 강한 편이다. 유튜브는 영상에 신고가 아무리 들어온들, 해당 영상이 아무리 잘못됐든 수익 창출만 된다면 제재하지 않는 것으로 보인다. 하지만 유튜브가 여기서 비추천 갯수 비공개 정책 시행을 해버리는 바람에 정치극단주의 문제를 막지 못했다.

[10] 과거에는 악질적인 악플이 많았으나 영상 내용을 사람들이 믿지 않자 노선을 바꿔 객관적인 행동을 하면서 영상의 내용을 사실대로 믿는 댓글만 방치시켰다.

[11] 생일 당일 또는 이후면 2024년 2월 기준으로 **만 36세**, 이전이면 만 35세다.

[12] 루미나크, 인간중독, 까무위키, 드라마갤러리 등.

[13] 영상에 당사자를 악의적으로 비난하는 댓글만 남았다 보니 이 채널을 처음 접하는 네티즌들이나 루머의 주인공에 대해 부정적인 인식을 가지고 있었던 네티즌들은 이 채널의 영상을 사실이라고 믿는 사람들이 꽤 있었다. 그렇다보니 아이돌 팬덤끼리의 갈등을 부추기는 일에 많이 일조하고 있었다. 참고로 악의적 비난 댓글은 단문은 50원, 장문은 100원이라는 이야기가 있었다.

[14] 다른 아이돌들의 게시물이 없는 건 아니지만, 방탄소년단(특히 뷔), 투모로우바이투게더(특히 범규), ENHYPEN(특히 성훈), 프로미스나인, NewJeans(특히 해린과 민지)를 비롯한 HYBE LABELS 계열 아이돌과 NCT(특히 지성), aespa(특히 카리나와 윈터), Red Velvet(특히 조이와 예리)을 비롯한 SM엔터테인먼트 소속 아이돌, IVE(특히 장원영)의 악의적인 게시물이 **유독 많았다.**

[15] 뉴스 기사에 따르면 2022년 9월 기준으로 장원영에 대한 비방 영상을 10개를 연달아 올렸다고 한다.

[16] 이후 aespa, IVE, NewJeans 등 인기 걸그룹으로 넘어왔지만 뷔는 가끔씩 까였다.

[17] 정작 뷔는 이후 해당 영상에 있던 연예인들 중 한명인 박보검과 훈훈하게 있는 모습을 인스타그램 스토리에 올렸을 뿐만 아니라 박보검이 뷔에게 찍은 사진을 50장 가량 보내주기까지 했으며, 이전에 박보검이 군복무 중이었을 때 사회적 거리두기가 잠깐 완화된 시기에 면회를 왔다는 목격담도 팬들 사이에서 알려진 바가 있다.

[18] 전용기는 이들을 초청한 브랜드인 셀린느 측에서 제공해준 비행기이며, 사진에서 뷔가 반바지로 갈아입은 이유도 뷔가 평소 콜린성 두드러기를 앓고 있어서 갈아입은 것이다. 뷔가 인스타 스토리에 올린 영상도 파리 패션위크 애프터파티 행사였다.

[19] 당시 현장에 있던 한 팬의 언급에 의하면, 입국할 때 비행기 시간이 늦어져서 예정보다 늦게 입국하여 새벽부터 공항에 있던 팬들이 계속 공항에 자리를 잡고 있던 상황이었다. 그러던 도중 늦게 도착한 해외 팬들과 줄을 인솔하던 요원들간의 싸움이 발생했고, 현장에 있던 팬들의 무질서와 뷔의 차량이 리사의 차량보다 먼저 앞으로 이동하면서 뷔는 인사도 할 겨를도 없이 바로 차에 탔다고 한다. 그제서야 차창을 통해 손인사를 할 수

있었다고. 오히려 팬들과 취재진들이 한데 뭉쳐 있는 상황에서 뷔가 포토타임을 가졌다면 현장이 제대로 통제되지 못하고 사고가 날게 뻔했다.

[20] 정국의 생일이 있는 달이다.

[21] 당연히 증거가 신빙성이 부족하며, 소속사도 사실무근이라는 입장문을 올렸다.

[22] 시기가 겹쳤을 뿐 관련성이 있다는 확신을 하면 안되며, 결론적으로 사재기가 아니다.

[23] 팬들이 처음에는 계정을 신고하는 방법으로 활동을 저지했으나, 그럼에도 계속해서 다중계정을 통해 모습을 나타내고 더 심각하게 악질적인 행동들을 일삼자 결국 일부가 돈까지 쥐어주며 멈춰달라고 호소했다고 한다. 물론 탈덕수용소는 돈을 받고도 멤버들에 대한 루머를 지속적으로 유포했다.

[24] 대표적으로 범규가 손가락 욕을 했다고 영상을 올린 적이 있다. 하지만 실제로는 자체예능 프로그램에서 그림을 그린 것을 탈덕수용소가 악의적으로 편집하여 올린 영상이었다.

[25] 정작 카리나는 Red Velvet의 팬인 ReVeluv이라는 사실을 중학교 시절 ASKfm에서 밝혔었고, 인스타그램 프로필의 사진은 아이린이였다.

[26] 풀영상을 보면 알수 있지만, 전참시 전체 분량 50분 중 몇초에 불과하는 3개의 장면이었다.

[27] 장원영과 가을뿐만 아니라 우주소녀의 보나도 포함되었다.

[28] "처음에는 언니가 리더라고? 내가 왜 서운했는진 모르겠는데, 서운했거든? 아니나 다를까 리더를 너무 잘 해주고 있어서 가지고 리더에 찰떡인 멤버인 것 같아."

[29] 여기에 과거 IZ*ONE 시절 장원영의 모습들까지 끌어와 장원영의 인성질과 안녕즈의 불화를 **억지로** 증명했다. 썸네일도 마치 안유진과 장원영이 기싸움을 하는 모습처럼 합성을 해놨다.

[30] IZ*ONE 시절 프로필 상으로는 47kg이었다. 이때는 키가 현재보다 작았다.

[31] 그저 아린 & 수빈은 역대 MC 중에서도 인기가 많은 조합들 중 하나였기에 스텝들도 잘 챙겨준 것이다. 또한 장원영은 아이브 공식 트위터에서 볼수 있듯이 100일 기념 떡과 선물을 받았음을 알 수 있고 스텝들과도 사이가 좋다고 알려졌다. 진짜로 장원영의 인성이 나빴다면 KBS 측에서 스케줄이 바쁘다는 핑계를 둘러대며 진작에 하차 통보를 받았을텐데도 장원영은 매우 바쁜 스케줄에도 1년 이상 MC를 착실히 진행했다.

[32] 그 증거로는 아이브 일본 팝업스토어에 탑 걸그룹 치곤 사람이 지나치게 적었다는 게 이유였다. 그러나 실제로는 아이브 팝업스토어 자리는 전부 매진이었고 그저 태풍 난마돌 때문에 못간 사람들이 많았던 것.

[33] 정작 중국 팬덤이 공동 구매한 증거를 보내며 사재기가 아님을 밝혔다.

[34] 자세히 말하자면 장원영이 키르시의 전속모델인데 장원영이 전날 입었던 옷은 (1,2,3 IVE 7화 참조) 그 브랜드의 옷이다. 브이앱 도중 채팅에 이서의 옷을 장원영이 입었던 옷이 아니냐는 질문이 올라오자 장원영이 브랜드를 확인하기 위해 택을 확인한 것이다.

[35] 아이돌학교 참가 연습생 출신으로, 당시의 이름은 '박선'이였다. 이후 현재 본명인 '박주비'로 개명.

[36] 정작 작곡가의 데모버전에서도 7까지 센다. 이 가사는 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7이 아니라 11만큼 느낀다는 뜻이다.

[37] 김선희 회장은 1964년 10월 4일 출생으로 박주비를 손녀로 두려면 **본인도 고등학교를 졸업을 하자마자 출산하고 그 자녀도 고등학교를 졸업을 하자마자 출산**해야 한다. 즉, 그렇게 되면 **40살**에 할머니가 된다. 40살 차이면 손녀뻘보다 자녀뻘에 더 가깝다.

[38] 게다가 박주비는 안무 연습과 녹음까지 마친 상태였다고 하는데 정작 박주비는 2021년 6월에 스타쉽에서 정보가 사라졌고 1,2,3 IVE를 보면 데뷔가 53일 남았을 때도 6명이었고 가제가 프리즘이었다. 게다가 그때 시점으로 안무 연습이 일주일 정도였다고 주장하며 당연히 녹음에는 참여하지 않았다. 즉, 박주비는 애초에 데뷔조가 아니었던 것.

[39] 박선이 박주비로 개명을 한지는 1년도 되지 않았었다.

[40] 탈덕수용소 내용이 사실이냐는 글은 1시 28분, 박주비 엄마라는 사람의 글은 1시 24분에 올라왔다. 이것을 감추기 위해 시간 부분을 슬쩍 가려놨다. 또한 탈덕수용소의 말이 맞냐는 글에는 답을 하지 않았다.

[41] 장원영의 화교설과 아빠가 장왈승, 엄마가 왕해응이라는 이야기 역시 근거도 없는 찌라시에 불과하다.

[42] 디자이너가 장원영의 악수는 거절하고 같이 참석한 소녀시대 윤아의 악수는 받아줬다며 **진짜 앰버서더와 가짜 앰버서더의 차이**라고 했다. 게다가 이때 장원영이 준 선물을 **뇌물**이라고 말했다.

[43] 디스패치는 열애설 보도 당시인 2021년 지드래곤과 제니가 1년 동안 만났다고 주장했기에 앞뒤가 맞지 않다.

[44] 'such **an** honor', 'safe**ly**', 'see you soon **in the evening**'이 맞는 표현이다.

[45] 어떤 방송인지는 정확하게 밝히지 않았으나 정황상 문제적 남자일 가능성이 높다.

[46] 아이브의 공식 대형은 리즈 - 레이 - 장원영 - 안유진 - 가을 - 이서(리레장안가이)이다. 이때 가을이 레이의 자리에 서있었고 장원영은 그저 본인의 자리로 이동만 했을 뿐이다. 장원영이 센터병인 게 아니라 **포지션 자체가 센터인 것이다.** 또한 장원영과 가을은 같이 브이라이브를 하고 선물을 주고 받은 일을 자랑하는 등 사이가 매우 좋다.

[47] 이마거상, 앞트임, 쌍수, 코, 입술필러, 윤곽까지 했다고 했다. 물론 근거도 논리도 빈약하기에 짝이 없는 주장이다.

[48] 이는 1~2년 전부터 있던 루머로, 일부 토모토모 구독자들이 제기를 해온 부분이고 혜진이 직접 아니라고 해명도 했었다.

[49]

토모토모TomoTomo
44분 전

안녕하세요.
토모토모 유인입니다.

최근 유튜브 채널을 통해 저에 대한 허위사실을 담은
영상이 지속적으로 업로드 되고 있습니다.
이는 명백한 사실무근이기에 공식적으로 대응하지
않았으나, 점차 대범해져 이제는 제 가족과 주변
지인들에 대한 악성 루머까지 생성하고 있기에, 허위사실
유포와 명예훼손으로 법적 대응을 진행하고 있습니다.

해당 유튜버와 악성 댓글을 업로드한 악성 네티즌들이
더욱 엄중한 처벌을 받을 수 있도록 선처나 합의 없이
강경하게 법적으로 대응하도록 하겠습니다.

이번 일로 저희를 걱정해 주시고 제보해 주신 분들께
다시 한번 감사드립니다.
이외에도 모든 악성게시물 또는 댓글 내용들은 mailto : management@icecreative.kr으로 적극적 제보
부탁드립니다. 따뜻한 위로의 말씀들 하나하나 소중히 잘
간직하겠습니다.
감사합니다.

[50] 두유람은 탈덕수용소 본인이 생성한 악성 루머를 팩트체크하는 영상을 제작하는데, 탈덕수용소는 그걸 보고 두유람이 바이럴 업체라며 저격하는 적반하장식의 태도를 보이고 있다.

[51] 여기에 해당 영상의 댓글창을 보면 인플루 : K-POP Culture라는 채널까지 카카오가 만든 계정이라고 우기는 댓글이 있는데, 역시나 자신의 채널을 깠다고 바이럴 업체라고 저격하는 적반하장식 태도를 보이고 있다.

[52] 과거에는 악플들로 도배가 됐었으나 오히려 사람들이 안티들의 헛소리로 취급하며 영상의 내용을 믿지 않자 대놓고 추종하거나 악플을 달기보다는 영상의 내용을 은근히 사실처럼 믿는 것으로 보이는 댓글들만 굉장히 많으며, 실제로 탈덕수용소의 추종자들도 영상의 내용을 사실처럼 믿게 만들기 위해 고의적으로 사실처럼 영상의 내용을 포장하는 댓글을 적는 것으로 알려졌었다. 이러한 점 때문에 그냥 아이돌 안티들의 행동으로 여기며 무시할 수 있었던 과거와 달리 요즘 영상의 댓글들은 악플이 아니고, 비교적 객관적인 스탠스를 보이는 척하며 영상의 내용을 사실로 믿는듯한 댓글 위주였기에 영상의 내용을 믿기 매우 쉬웠다.

[53] 성비는 여자아이돌이 조금 더 높다.

[54] 2분 32초경

[55] 참고로 유튜브가 고소가 안된다는건 구글 측에서 먼저 신상을 제공하지 않아서이기 때문이지만, 해당 채널은 수익 때문에 개인정보를 채널에 기입이 필수이므로 고소가 가능하다. 또, 구글 스토어에 아이템 구입을 위해 카드를 등록했어도 성립된다.

[56] 일각에서는 아이돌 팬덤이 해킹에 성공을 했다거나 해외 K-POP 팬덤이 복수로 삼아 해킹을 했다는 낭설이 나돌았지만, 유튜브의 테슬라 모의 계정 변환 해킹은 몇년 전부터 구독자 수가 좀 있는 채널이다 싶으면 국

가, 성향을 안가리고 마구잡이로 일어나는 일이다. 모의계정을 진짜 계정으로 착각한 사람들을 유도해 라이브 방송으로 사람들을 불러들여 비트코인을 노린 스캠성 해킹으로, Linus Tech Tips를 비롯한 해외의 초대형 유튜브 채널들도 동일한 해킹을 당한 바 있다.#

[57] 해당 코인 관련 해커는 예전에도 구글 본사가 일을 하지 않는 주말을 틈타 금요일에 채널 해킹 공격을 하는 것으로 악명 높았고, 이후 채널이 복구된 대부분의 경우 월요일에 복구 작업이 이뤄졌다.

[58] IVE의 소속사로, 멤버들 중 장원영이 악성 날조로 인한 피해를 특히 심하게 입었다.

[59] 해당 명령은 미국 연방법 28 U.S.C. § 1782에 의거하여 법원이 허가했으며, 해당 법은 해외 재판, 심판에 필요한 증거를 법원이 미국의 개인이 신청인한테 제공 할 것을 명 할 수 있는 조항이다.

[60] 특히 해당 갤러리는 장원영을 비롯해 그녀의 前 소속 그룹인 IZ*ONE 출신 멤버들에 대해 굉장히 적대적인 커뮤니티로 유명했는데 옆갤에서 장원영을 옹호하는 건 거의 100% 영구차단 수준이고, 간접적인 언급도 비방 목적이 아니면 거의 대부분 차단을 시켰을 정도로 탈덕수용소를 신봉했을 정도다.

[61] 모든 댓글들은 막혀있고, 반성하는 중이라는 의미를 전달하기 위한 사과 영상이나 제대로 된 해명도 없는데다 소위 말하는 자숙도 없다보니 반성하고 있음을 보여주는게 아니라 "자기는 반성하고 있다고 홍보하는 용도"로 보는 반응이 대다수다.

[62] 탈덕수용소의 고소 사실이 알려진 건 7월 25일이고, 마키는 4일 후인 7월 29일 계폭했다.

[63] 이쪽도 탈덕수용소와 유사하게 걸그룹 멤버들에 대한 악의적 비방을 일삼는 채널이며, 매 영상의 제목이 "OOO가 XXX해서 망했다, 말 나온 이유"로 되어있고 썸네일은 "지금 난리 난 OOO XXX 폭망"으로 되어있다.

[64] 루미나크가 언급된 이유는 구독자와 클릭 수를 늘리기 위해 임신, 성희롱이 포함된 가짜뉴스 썸네일과 내용들이 극단적일 정도이기 때문으로 보인다.

[65] 내용 자체가 웃음벨인데 일단 노이즈 마케팅은 저런 식으로 하질 않는다. 게다가 소속사들이 바이럴을 위해 의뢰를 한 것도 아니며, 안티들이라면 이런 종류의 채널을 응원하지 신고를 할 이유도 없다. 최근에는 틱톡과 SNS를 통한 챌린지 형식이 더 유리하고 폼이 덜들고 위험성이 상대적으로 적기 때문에 많이 사용되고 있다. 영상을 내린 것도 아니고 댓글만 닫아놓은 상태이다. 썸네일로 보자면 미성년자 멤버들은 수시로 호출되고 임신 관련 주제까지 있어서 렉카 이전에 피도 눈물도 없는 인간 쓰레기다.

[66] 이후 장원영과 aespa를 더 까느라 뷔를 까는 비중은 줄었다. 2023년 기준 장원영, 카리나, 해린이 가장 많이 까였지만, 그렇다고 뷔가 까이지 않는건 아니었다.

[67] 가장 대표적인 사례가 바로 아이브의 장원영과 안유진인데, 탈덕수용소는 장원영은 엄청나게 까는데 반해 안유진은 올려치기하는 경향이 보였다. aespa의 경우 윈터, 카리나가 지젤, 닝닝과 함께 등장하지 않는 이상 까이는 비중이 더 큰 편이었다.

[68] 대표적으로 투모로우바이투게더 수빈이 있다.

[69] 본인이 트위터 계정에 올렸던 사진이 발굴되며 알려졌다.

[70] 고소를 당하자 정신병을 핑계로 처벌을 피했다는 얘기가 있다.

[71] 상술했듯이 탈덕수용소에게 가장 많이 까인 아이돌 중 한명이다.

[72] 특히 남자 연예인 갤러리. 현재는 反 IZ*ONE 성향이 제일 강한 여자 아이돌 마이너 갤러리가 탈덕수용소의 바통을 이어받았다. 탈덕수용소가 올린 아이돌 비방 내용들을 여자 아이돌 갤러리 이용자가 그 갤러리에

퍼뜨려 조리돌림하며 피해 아이돌을 쉴드치면 열갤 이용자에게 '룸퀴'(IZ*ONE, IVE, LE SSERAFIM 팬들의 성희롱 멸칭)라는 사유로 신고되어 해당 갤러리에서 영구 차단을 당한다. 탈덕수용소를 돌려까는 것 역시 매니저의 성향에 따라 갤이 까는 아이돌의 팬으로 취급하며 차단을 당한다.

[73] 케이팝놀이터 → 제3세계 → 탈덕수용소 순으로 유튜브 계정을 바꾸었다.

[74] 당시 탈덕수용소 계정주는 유튜브에서 '케이팝 놀이터'라는 계정에 영상을 업로드하고 있었다.

[75] 조용한 탈덕러는 첫 영상이 올라온 2021년 1월 12일부터 계정이 해지된 2021년 5월 13일까지 약 4개월 동안 활동했다.

[76] 멤버십 개설 이후 영상의 소재가 될 아이돌을 시청자 투표로 정했는데, **멤버십에 가입한 사람만 이 투표에 참여할 수 있었다.** 아이돌 팬들이 채널 멤버십에 가입하고 투표권을 얻어서, 자신이 싫어하는 아이돌에게 표를 던지도록 대놓고 유도를 하는 것.

[77] 실제로 유튜브는 관계 없는 이의 신상을 퍼트리고 심지어 상해를 입히려 한 채널이라던가, 뇌피셜성 헛소문으로 모녀를 죽음으로 내몰았다던가, 특정 기업에 해를 끼칠 목적으로 악의적인 주작을 일삼는 채널 등 사회적으로 물의를 일으킨 채널들이라 할지라도 수익 창출 처리가 되어있는 경우엔 어지간해서는 계정 징계를 하지 않는다.

[78] 오히려 탈덕수용소를 저격하는 내용의 콘텐츠를 올리면 노란 딱지를 받을 수 있다. 유튜브/노란딱지 문서에도 있듯이, 경고 이력 없이 바로 계정 해지까지 가는 경우도 있다.

[79] 다만 사이버 렉카들끼리는 원래 친하거나 동료 의식같은게 있지도 않아서 이런 일이 이상한 상황도 아니다. 까서 화제가 될 만한게 있으면 까는게 이들 특성이며 그 정의에 탈덕수용소가 부합하는 것이다.

[80] 아이러니하게도 까무위키는 탈덕수용소 저격 이후 원호(탈덕수용소 역시 더보이즈의 뉴를 조롱하며 원호를 같이 조롱한 적이 있다.), 프로미스나인 등 아이돌들을 대상으로 한 악의적인 영상을 업로드했고 (이전에도 꾸준히 올리고 있었다.) 프로미스나인 비난 영상의 댓글 중 **탈덕수용소의 남편**이냐는 댓글이 있었을 정도로 반응은 최악이었다. 해당 유튜버 역시 탈덕수용소와 다를 게 없는 악질 사이버 렉카임으로 해당 내용들은 모두 믿지 않고 거르는 게 정신건강에 이롭다. 원호, 프로미스나인 외에도 다양한 아이돌과 연예인에 대한 악의적인 영상을 업로드하고 있는데 사실상 탈덕수용소 시즌 2라고 봐도 무방한 수준이다.

[삭제] 81.1 81.2 81.3 해당 영상은 탈덕수용소가 명예훼손으로 신고를 넣어버려 시청할 수 없다.